

Tanti libri...tante letture

ASILO NIDO
GAGLIANICO
e
CANDELO



IL piacere delle storie



- Durante la fase di crescita da 0 a tre anni, l'apprendimento è strettamente legato alla dimensione dell'affettività più che in ogni altra fase di età.
- Il piacere di leggere si conquista attraverso la pratica stessa della lettura e si origina con le prime esperienze sociali : i vocalizzi, le nenie, le cantilene, le filastrocche, la manipolazione dell'oggetto libro, l'ascolto del racconto sono esperimenti di lettura, questa deve essere vissuta come un'attività piacevole e divertente nella quale il libro è oggetto da amare.

Come creare un angolo lettura



- Trovare uno spazio riservato e intimo che diventi attrattivo e riconoscibile dal bambino e che possa consentire all'attività il giusto clima di rilassatezza e predisposizione all'ascolto.
- Mettere dei cuscini di varie dimensioni per creare un luogo confortevole e accogliente dove sfogliare o ascoltare le storie.
- Illuminare con delle piccole luci o una luce diffusa per avere un clima rilassato, se possibile aggiungere una piccola tenda appesa sopra per creare una piccola nicchia.
- Posizionare solo alcuni libri in un piccolo scaffale con la copertina visibile ricambiandoli ogni tanto.



Come vivere un libro



- I modi di vivere il libro durante l'infanzia sono tanti: il bambino può fare finta di leggere, guardare le illustrazioni, sfogliare le pagine, immergersi nell'ascolto di una voce che racconta.....il libro per un bambino piccolo è semplicemente un oggetto da scoprire, da toccare, guardare, sfogliare, aprire, chiudere, ascoltare..
- " prima di leggere con la mente si impara a leggere con tutto il corpo".
- Sul piano *relazionale* la lettura favorisce il consolidamento della relazione tra adulto di riferimento e bambino.

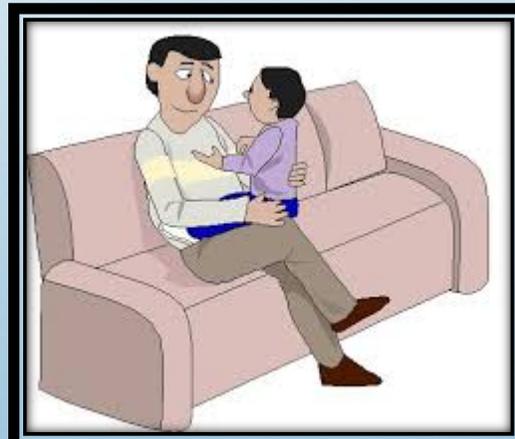
Come leggere

- Quando si legge ad un bambino la **voce** è la storia perchè è l'ingrediente che le dà corpo, la riempie, s'infiltra nella storia, scorre dentro di lei, gira nelle frasi, frulla nelle esclamazioni, si allarga nelle descrizioni.
- E' importante rispettare anche un **buon uso del silenzio**, cioè delle pause: l'adulto deve essere capace di **capire un'interruzione** durante la quale il bambino sta riflettendo e quindi organizzando qualcosa da dire, da un silenzio che ha creato un'atmosfera o raggiunto un'emozione.
- Le pause di silenzio sono poi un mezzo per separare parti importanti del discorso e mostrarne così meglio il contenuto e dare modo al bambino di capire e assorbire parole e concetti.

L'importanza dello sguardo

Molta attenzione va data anche alla postura, agli sguardi, notare come un bambino reagisce alla voce, all'intonazione o ad un gesto.

Guardare il bambino e incrociare di continuo il suo sguardo, sedersi di fronte a lui stando alla sua altezza, muovere la testa e le mani annuendo, parlargli sorridendogli e usando un tono di voce pacato tutto questo aiuta il bambino a sentirsi accettato e compreso.



Rispettare i tempi

- Leggere lentamente in maniera chiara, pronunciando con precisione le parole, di conseguenza assumere una posizione rilassata, ma non troppo, questo favorisce la respirazione e quindi l'emissione vocale favorendo un tono più alto e convincente.
- La lettura rappresenta una ottima opportunità per potenziare la creatività, la fantasia, l'immaginazione, per questo è importante scegliere dei libri adatti all'età del bambino. I libri adatti per i bambini da 0 a 3 anni sono quelli con immagini singole e che rappresentano i momenti di routine (il pranzo, il sonno, il cambio) di gioco oppure di animali.



Le emozioni dei libri



- Quando la mamma o il papà legge un libro o racconta una storia al suo bambino, il piccolo sente di essere degno di attenzione e di amore, perché l'adulto si dedica completamente a lui.
- il bambino si calma e si rassicura grazie al potere della voce ed alla vicinanza fisica dell'adulto di riferimento. Le storie «coccolano» e *garantiscono la presenza di mamma o papà, consolano e fanno dimenticare piccole e grandi paure.*
- *I bambini provano emozioni e sentimenti molto forti che spesso non conoscono, le letture si rivelano occasioni perfette per stimolare i bambini a parlare di ciò che provano. Così, divertendosi e senza sforzo, i bambini possono acquisire competenze emotive fondamentali per la propria crescita armonica, i bambini si abituano alla lettura ed ai libri e li associano ad esperienze piacevoli o paurose.*
- un particolare sguardo, un gesto insolito, un sorriso accattivante sono tutti elementi che rafforzano i sentimenti e le emozioni che si trovano tra le pagine di un libro.

Me lo leggi ancora????



Rileggere e riassumere quello che si è letto aiuta a consolidare la storia e i suoi passaggi, spesso i bambini chiedono ripetutamente di riascoltare la storia, più e più volte perchè così riescono ad interiorizzarla meglio, la elaborano, ripercorrendone il contenuto e aggiungendo di volta in volta particolari non colti e rafforzando i significati già sentiti.

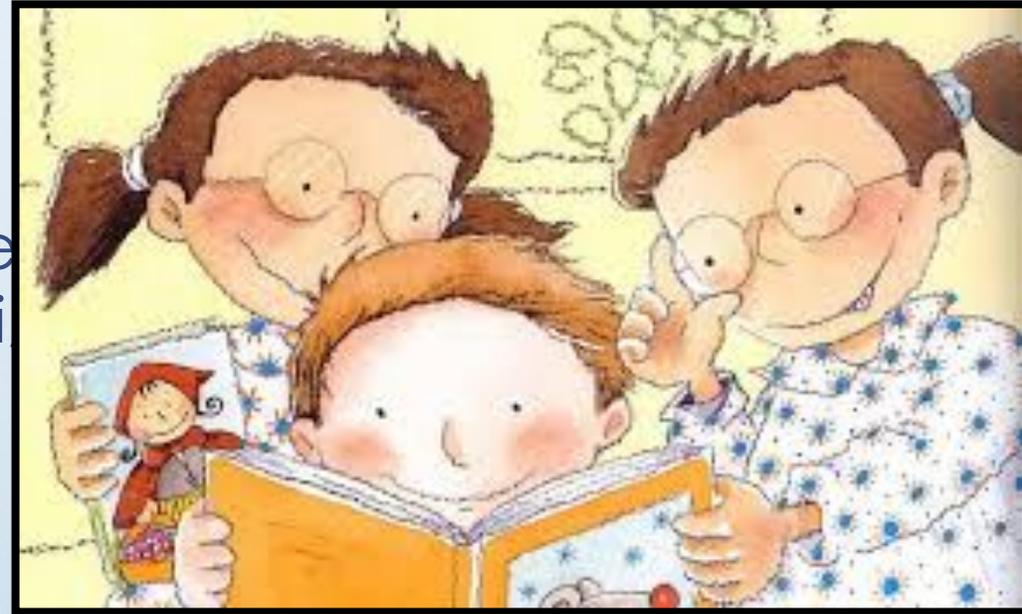
La **rilettura** per noi adulti è spesso noiosa ma per un bambino molto piccolo è essenziale, anche lui spesso si stanca di ascoltare quindi è utile **alternare la lettura al dialogo**.

Si può leggere e rileggere un libro molte volte e in modi sempre diversi ma rispettandone sempre i contenuti.

Cosa fare?

*Non ci sono modi giusti o sbagliati per raccontare o leggere ad alta voce una storia con i bambini: lo si può fare come si può, come si è capaci, l'importante è interessarli e divertirli in una parola...mettersi a disposizione del bambino e farli stare bene.

*La **disponibilità a mettersi in gioco**, offrendo al bambino una comunicazione affettiva, spontanea, giocosa e partecipe.

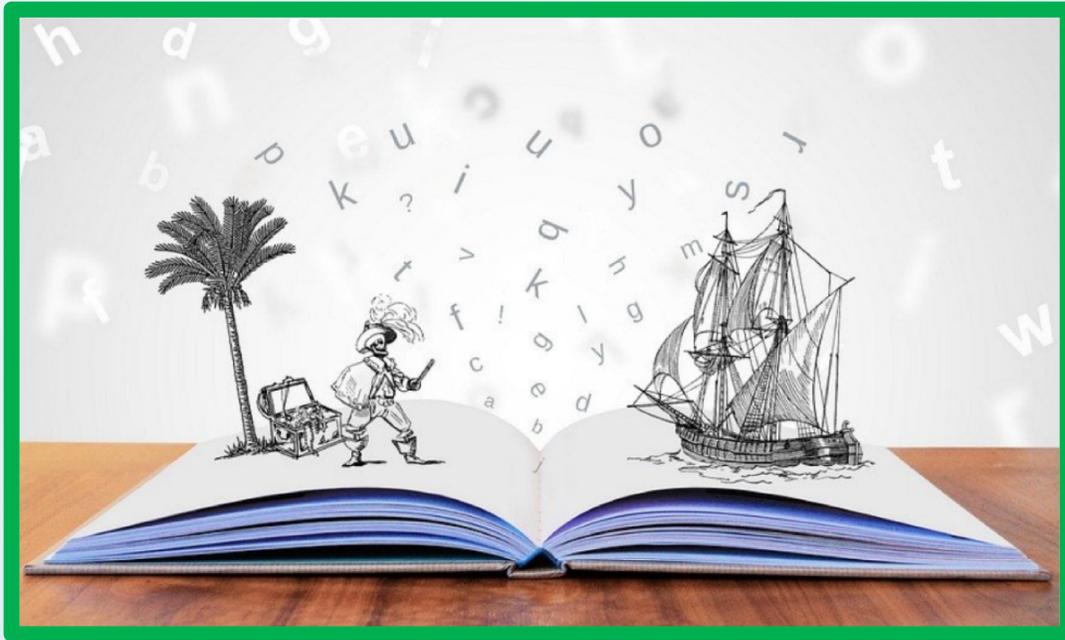


Quali libri ??



- E' molto importante saper scegliere i libri da proporre, ad esempio durante i primi mesi di vita del bambino è necessario che i libri con i quali viene in contatto vadano incontro alle sue esigenze in vario modo, per questo motivo devono essere fatti di materiali morbidi, atossici, facilmente lavabili, come ad esempio i libri di stoffa o gomma.
- Successivamente si potranno adottare libri con pagine cartonate, adatti ad una esplorazione tattile nel rafforzare la motricità fine delle mani, quindi facili da tenere in mano e da sfogliare, non troppo grandi....

Oltre al materiale anche la forma



Grande o piccolo, con alette, finestrelle, buchi, dove appaiono e scompaiono figure o oggetti; con pagine scomponibili e ricomponibili, sagomati, talvolta capaci di stare in piedi grazie allo spessore delle pagine.

*Leggi e cresci, cresci e leggi
Non fermarti, se ci riesci
Più tu cresci e più tu leggi
Più tu leggi e più tu cresci
All'inizio sembra un gioco
Ogni libro fai un salto
Poi ti accorgi poco a poco
Che ogni volta sei più alto
Ogni riga cresci un pelo
Ogni anno cresci un metro
Sempre più vicino al cielo
E non puoi tornare indietro*

Bruno Tognolini

Io, bambino, ti ascolto,
assaporo il dono della tua
voce, perché il tuo sguardo
che danza tra le pagine
alla ricerca dei miei occhi
lontani ma presenti, mi
scalda e rassicura, perché
le immagini che mi offri
sono nutrimento della mia
immaginazione